



ΙΣΧΥΡΗ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΡΙΣΗΣ

“

Κάναμε πολλά!
Αυτή τη φορά θα
κάνουμε περισσότερα

ΠΡΙΝ 5 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΡΑΔΩΣΑΜΕ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ ΤΑ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΓΝΕΙ ΠΟΤΕ

Το Αργοστόλι απέκτησε πλέον ένα σύγχρονο, ευρωπαϊκό και κέντρο, σημείο αναφοράς της νέας δυναμικής μας πορείας.

Δυστυχώς, τα τελευταία 4 χρόνια η Δημοτική Αρχή δεν συνέχισε το έργο μας και η αναπτυξιακή πορεία που είχε ο τόπος μας διακόπηκε.

Το Αργοστόλι, η πρωτεύουσα του νησιού μας, αξίζει περισσότερα. Πολύ περισσότερα και είμαστε αποφασισμένοι να τα υλοποιήσουμε, εφαρμόζοντας το πιο φιλόδοξο και αναπτυξιακό πρόγραμμα που έχει γίνει ποτέ στο νησί μας.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΥ

“

Οφείλουμε στα παιδιά μας το
Αργοστόλι να γίνει

ΒΙΩΣΙΜΟ - ΠΡΑΣΙΝΟ
ΣΥΓΧΡΟΝΟ - ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ

Οφείλουμε το Αργοστόλι
να γίνει το **ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ**



Αναθεώρηση Πολεοδομικού
σχεδίου Αργοστολίου με
επανακαθορισμό των
χρήσεων γης.

Επέκταση σχεδίου πόλης
Αργοστολίου της οποίας η
χωροθέτηση θα προκύψει
μετά από επιστημονική
μελέτη.

ΒΙΩΣΙΜΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ

Η ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΜΑΣ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ, ΠΡΑΣΙΝΗ ΠΟΛΗ

*Δώστε ξανά τη δύναμη σε εμένα και τη
δημοτική παράταξη της Ισχυρής
Κεφαλονιάς
να οδηγήσουμε το Δήμο και το νησί μας
στο μέλλον, εκεί που ανήκει και όπως του
αξιζεί!*

1

Αναθεώρηση Πολεοδομικού
σχεδίου Αργοστολίου με
επανακαθορισμό των
χρήσεων γης.

2

Επέκταση σχεδίου πόλης
Αργοστολίου της οποίας η
χωροθέτηση θα προκύψει
μετά από επιστημονική
μελέτη.

3

Επικαιροποίηση της ήδη
υφιστάμενης κυκλοφοριακής
μελέτης - Ένταξη δικτύου
ποδηλατόδρομων

4

Επικαιροποίηση των Ζ.Ο.Ε.
στα πλαίσια των τοπικών
πολεοδομικών σχεδίων με
σκοπό την βιώσιμη ανάπτυξη
του Αργοστολίου.

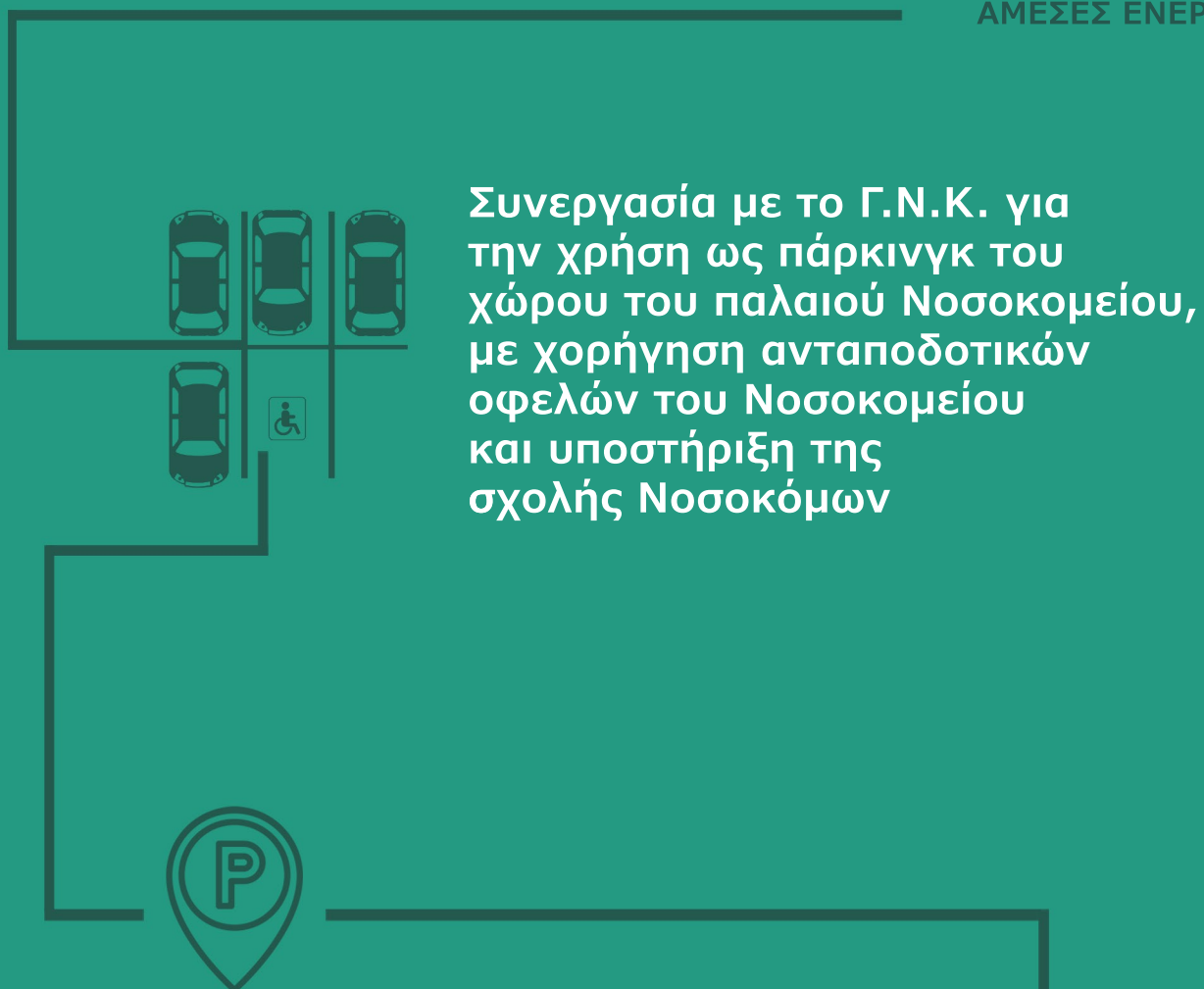


“

Ένα δίκτυο ποδηλατόδρομων και πεζόδρομων με χρήση ΑΜΕΑ θα συνδεθεί με τους πεζόδρομους που ήδη φτιάξαμε και θα μετατρέψει το Αργοστόλι σε μία σύγχρονη Ευρωπαϊκή πόλη που αξίζει να ζεις

ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΟΥ ΠΑΡΚΙΝΓΚ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΜΑΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΑΜΕΣΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ



Καθιέρωση με ορθολογική διαχείριση του χώρου στο λιμάνι (εποχιακή χρήση) από την αρχή κάθε σαιζόν και όχι στις 16 Αυγούστου όπως έγινε φέτος

Κεντρικό Πάρκινγκ στην είσοδο της πόλης

Ο δεκάλογος της Ισχυρής Κεφαλониάς για το Αργοστόλι

1

Ανάπλαση της περιοχής του Κουτάβου, με ανάδειξη και προστασία του βιότοπου με χρήσεις φιλικές προς το περιβάλλον.

2

Άμεση υλοποίηση του περιφερειακού Αργοστολίου (Άγιος Αθανάσιος - Ορφανοτροφείο).

3

Σταδιακή αντικατάσταση των κάδων απορριμμάτων με υπόγειους σε όλη την πόλη

4

Βελτίωση οδών στις γειτονιές – επαρκής σήμανση – αναπλάσεις πεζοδρομίων με διευκόλυνση της χρήσης ΑΜΕΑ.

5

Ολοκλήρωση πράξεων αναλογισμού, επεκτάσεως του Αργοστολίου και διάνοιξης των προβλεπόμενων δημοτικών οδών.

6

Ολοκλήρωση της διαδικασίας πράξης αναλογισμού του πολεοδομικού σχεδίου της Λάσσης.

7

Δημιουργία νέων θεματικών παιδικών χαρών και αναβάθμιση των ήδη υφιστάμενων.

8

Επαναλειτουργία του κτιρίου του 2ου Γυμνασίου Αργοστολίου μετά την επισκευή του.

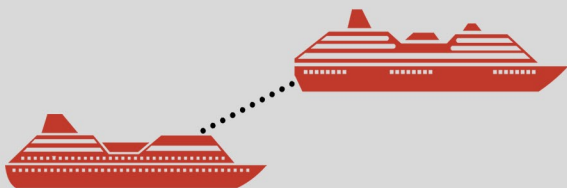
9

Παρεμβάσεις πρασίνου σε όλη την πόλη του Αργοστολίου

10

Διεκδίκηση του ακινήτου που στεγαζόταν η Αστυνομία και αξιοποίηση του χώρου με κατεδάφιση του υφιστάμενου ερειπωμένου κτιρίου.

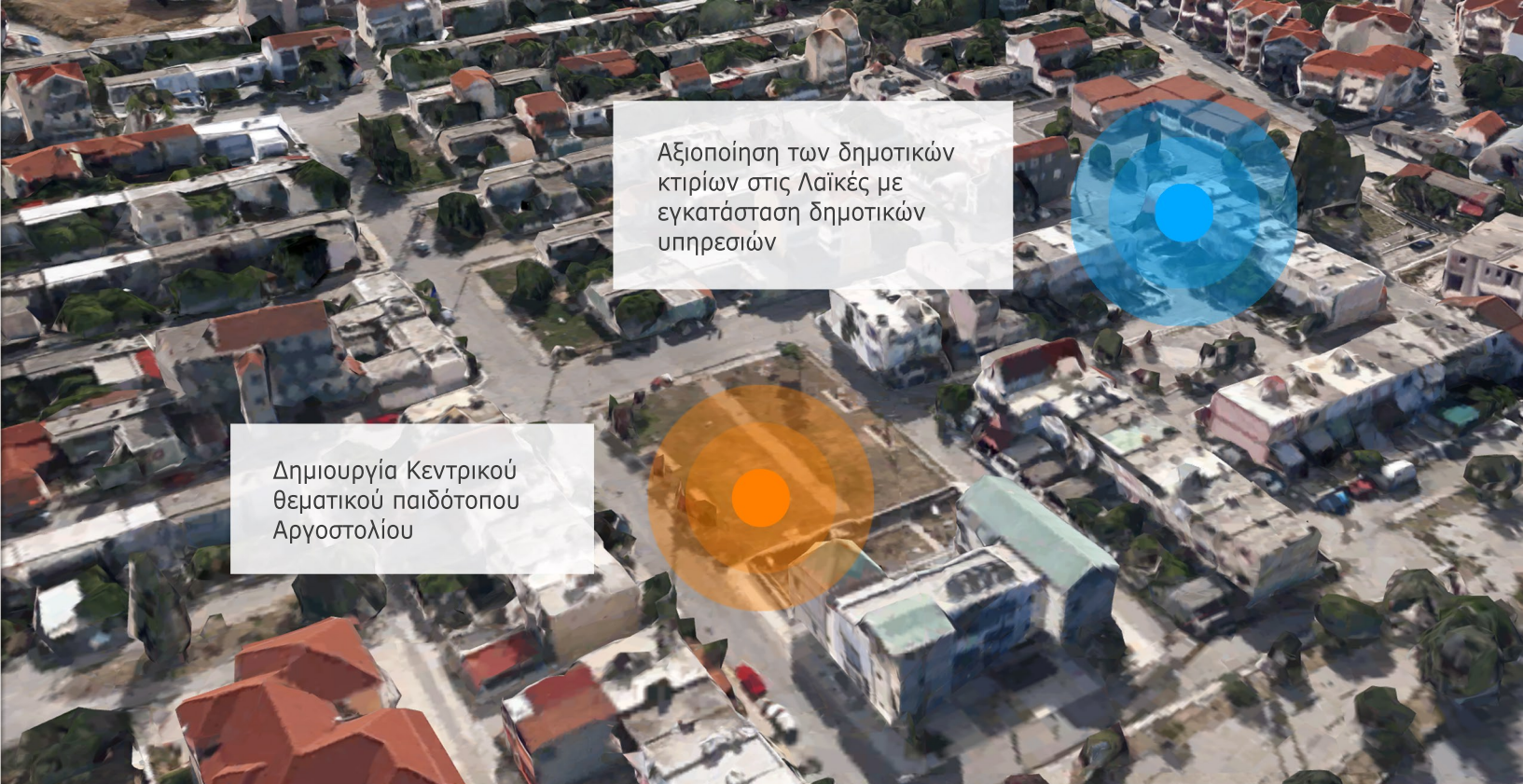
ΕΝΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ



Δημιουργία δεύτερης θέσης ελλιμενισμού κρουαζιερόπλοιων έτσι ώστε η θαλάσσια κρουαζιέρα στο νησί μας και το Αργοστόλι να φτάσει στα ανώτερα επίπεδα και τα έσοδα από την κρουαζιέρα να απογειωθούν!



Μαρίνα Mega Yacht



Αξιοποίηση των δημοτικών κτιρίων στις Λαϊκές με εγκατάσταση δημοτικών υπηρεσιών

Δημιουργία Κεντρικού θεματικού παιδότοπου Αργοστολίου



“Η υποβάθμιση των Λαϊκών κατοικιών θα τελειώσει! Το συνολικό πλάνο για την μεταφορά υπηρεσιών του Δήμου, βελτίωση ηλεκτροφωτισμού, ανάπλαση οδών και δημιουργίας Κεντρικού θεματικού παιδοτόπου θα αλλάξει μία για πάντα την αδικημένη περιοχή του Αργοστολίου”



**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΕΛΕΙΟΥ - ΠΡΟΝΝΩΝ**

Έργα ανάπτυξης και υποδομών στην περιοχή Ελειού - Πρόννων

1

Ανάπλαση της εισόδου Πόρου και Σκάλας.

2

Επέκταση ρυμοτομικού σχεδίου Σκάλας

3

Χώροι στάθμευσης σε τουλάχιστον δύο σημεία στα όρια του οικισμού και σε ένα κοντά στο κέντρο

4

Έργα βελτιστοποίησης της ύδρευσης Σκάλας για την κάλυψη των αυξημένων αναγκών κατά την τουριστική περίοδο

5

Διαμόρφωση και ανάδειξη παραλιακής ζώνης Σκάλας

6

Ασφαλτοστρώσεις δρόμων στην ευρύτερη περιοχή για την εξυπηρέτηση των τουριστικών καταλυμάτων

7

Έργα βελτιστοποίησης της ύδρευσης ΚΑτελειού για την κάλυψη των αυξημένων αναγκών κατά την τουριστική περίοδο

8

Μελέτη αποχετευτικού δικτύου Κατελειού και σύνδεση με βιολογικό Σκάλας - Πόρου

9

Αξιοποίηση παραλιακού μετώπου Κατελειού από αλιευτικό αγκυροβόλιο έως Αγία βάρβαρα σε συνεργασία με τους επαγγελματίες της περιοχής και βελτίωση ηλεκτροφωτισμού

10

Άμεσες ενέργειες για την ολοκλήρωση εργασιών αλιευτικού καταφυγίου κατελειου

Έργα ανάπτυξης και υποδομών στην περιοχή Ελειού - Πρόννων

11

Δημιουργία οργανωμένης παιδικής χαράς στον Κατελειό

12

Επέκταση αποχετευτικού δικτύου σκάλας στο Ρατζακλί

13

Δημιουργία οργανωμένης παιδικής χαράς στο Ρατζακλί

14

Βελτίωση αγροτικής οδοποιίας Ρατζακλίου

15

Άμεσες ενέργειες από τον δήμο για την αντιμετώπιση του προβλήματος με τα άγρια άλογα

16

Ασφαλτόστρωση οδού προς παραλία Κορώνι.

17

Αντικατάσταση χλοοτάπητα δημοτικού γηπέδου Τζανάτων με πλαστικό τάπητα

18

Πεζοπορικές διαδρομές περιοχής ελειου προνων

19

Βαλεριάνο - αξιοποίηση βρύσης Καρούσου με ηλεκτροφωτισμό και αντιστήριξη.

20

Βαλεριάνο - βελτίωση δρόμου προς Άγιο Διονύσιο με τοιχίο αντιστήριξης

21

Δημοτικό σχολείο Χιονάτων (θερμοπρόσοψη δημοτικού σχολείου και νηπιαγωγείου)

22

Αλλαγή φθαρμένου 5x5 τάπητα στα Μαυράτα

ΠΟΡΟΣ - ΕΝΑ ΝΕΟ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΥΛΗ ΕΙΣΟΔΟΥ



1

Πολεοδομική μελέτη επέκτασης ρυμοτομικού σχεδίου πόρου και αναθεώρηση υφιστάμενου σχεδίου

2

Διαμόρφωση και ανάδειξη παραλιακής ζώνης

3

Επισκευή και ανακαίνιση τουριστικού περίπτερου Πόρου

4

Κτίριο - σταθμός αναμονής επιβατών στο λιμάνι του Πόρου

5

Βελτιώση υποδομών για φιλοξενία σκαφών αναψυχής

6

Μέλος του συμβουλίου του Λιμενικού Ταμείου προερχόμενο από τον Πόρο



**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΛΕΙΒΑΘΟΥΣ**

Έργα ανάπτυξης και υποδομών στην περιοχή Λειβαθούς

1

Αναμόρφωση του σχεδίου δημιουργίας κέντρου πολλαπλών χρήσεων στο άλσος της Καλλιθέας, με δημιουργία χώρου πολιτισμού και αναψυχής, που θα εξυπηρετεί το ανοικτό θέατρο του άλσους.

2

Αγροτική και δημοτική οδοποιία Λειβαθούς (βελτίωση οδού προς Κοριάννα και Κλείσματα, ασφαλτόστρωση αγροτικής οδού Σίσια – Λουρδάτα μέσω Παλιόφουρνου, ασφαλτόστρωση οδού Αγίου Θωμά – Τραπεζάκι).

3

Ανάπλαση της παραλίας των Λουρδάτων.

4

Λειτουργικές παρεμβάσεις του λιμανιού της Πεσσάδας.

5

Δημιουργία πεζοπορικών διαδρομών στην περιοχή της Εικοσιμίας.

6

Ανάπλαση περιβάλλοντος χώρου του κάστρου Αγίου Γεωργίου.

7

Περιφερειακή οδός Πεσσάδας για πρόσβαση στο ομώνυμο λιμάνι.

8

Δημιουργία χώρου στάθμευσης στην είσοδο των Σπαρτιών.

9

Μελέτη για νέες κερκίδες στο γήπεδο των Κεραμειών.

10

Προμήθεια και τοποθέτηση βιολογικών καθαρισμών τύπου “compact” στους οικισμούς της περιοχής

11

Νομιμοποίηση και αναβάθμιση αγκυροβολίου στο Τραπεζάκι.

12

Αντικατάσταση φωτιστικών με LED σε όλη την Περιφέρεια Λειβαθούς

Ένα έργο πνοής για όλη την περιοχή Λειβαθούς



- Προμήθεια και τοποθέτηση βιολογικών καθαρισμών τύπου "compact" στους οικισμούς της περιοχής
- Νέο δίκτυο ύδρευσης Λειβαθούς
Αντικατάσταση αμιαντοσωλήνων

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΟΜΑΛΩΝ



ΟΙ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΜΑΣ

- Δέσμευση αгаστής και ουσιαστικής συνεργασίας με την Ιερά Μονή Αγίου Γερασίμου.
- Πλήρης διαφάνεια και λογοδοσία, σε θέματα οικονομικής διαχείρισης Δημοτικής Ενότητας Ομαλών.

- Διασφάλιση και προστασία φυσικού κάλλους και αυθεντικότητας της περιοχής.
- Διαφύλαξη παράδοσης και εφαρμογή πρακτικών βιώσιμου εκσυγχρονισμού όπου απαιτείται.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

- Οργάνωση και λειτουργία κτηρίου ΚΑΠΗ για την τρίτη ηλικία.
- Οργάνωση παιδικού σταθμού και κοινοτικού φαρμακείου.
- Διεκδίκηση προγράμματος Βοήθεια στο Σπίτι.
- Δημιουργία τράπεζας αίματος για τους κατοίκους της περιοχής.
- Συγκρότηση πολυσυμμετοχικής εθελοντικής ομάδας από κατοίκους της περιοχής για τις εορταστικές περιόδους.
- Δημιουργική συνεργασία με Αγροτοβιομηχανικό Συνεταιρισμό Ρομπόλας σε θέματα αγροτικού τουρισμού και οργάνωσης συνεδρίων.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ

- Συντήρηση και επέκταση ανοικτών εγκαταστάσεων, δημιουργία γηπέδου ποδοσφαίρου 5x5 και τέννις δίπλα από το μπάσκετ.
- Ανακατασκευή γηπέδου ποδοσφαίρου σε διαστάσεις 8x8, ενέργειες απόκτησης άδειας καταλληλότητας και επαναλειτουργία του.
- Κατασκευή υπαίθριου γυμναστηρίου.
- Διεκδίκηση προγραμμάτων μαζικού αθλητισμού για παιδιά και ενήλικες με ειδικούς καθηγητές Φυσικής Αγωγής.
- Ενίσχυση και εξέλιξη παραδοσιακού αθλητικού εθίμου ' ' ΚΟΥΛΟΥΡΑ ' ' περιοχής Ομαλών και ενέργειες ένταξής του στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ελλάδας.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

- Κτηριακή και τεχνολογική αναβάθμιση Δημοτικού Σχολείου Αγίου Γερασίμου και κατασκευή νέου τάπητα προαυλίου.
- Έλεγχος και περιορισμός σχολικής διαρροής με στόχο την αναβάθμιση του σχολείου.

- Λειτουργία Κοινοτικής Βιβλιοθήκης με σύγχρονο τεχνολογικό εξοπλισμό.(wi-fi , προτζέκτορα ,φωτοτυπικό-εκτυπωτή)
- Δημιουργία τμημάτων καλλιτεχνικής παιδείας: τοπική φιλαρμονική μπάντα,εκκλησιαστική χορωδία,εικαστικό εργαστήριο,κ.α.
- Υποτροφίες στους εισακτέους μαθητές στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- Στήριξη πολιτιστικών συλλόγων και συνδιοργανώσεις εκδηλώσεων.
- Δημιουργία λαογραφικού μουσείου της περιοχής με παραδοσιακά είδη.
- Ανάδειξη παλαιών κτηρίων στα παλαιά χωριά Βαλσαμάτων και Φραγκάτων με μελέτη φωτισμού και ένταξη σε ευρωπαϊκό αναπτυξιακό πρόγραμμα σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού.
- Υλοποίηση ποιοτικών πολιτιστικών δράσεων στους παλιούς οικισμούς.
- Επαναλειτουργία Μουσείου Ελάτης στο Επανοχώρι.

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

- Ενέργειες ανάπτυξης θρησκευτικού και αγροτικού τουρισμού.
- Ανάδειξη και βελτίωση περιπατητικών παραδοσιακών μονοπατιών. Σήμανσή τους με φυσικό αλλά και ψηφιακό τρόπο, ώστε να είναι καθίσταται ευκολότερη η επισκεψιμότητά τους από το ευρύ κοινό.
- Διάθεση μόνιμου ξεναγού της Δημοτικής Ενότητας Ομαλών για τους ενδιαφερόμενους επισκέπτες.
- Δημιουργία ιστοσελίδας με πληροφορίες για όλους τους τομείς της περιοχής.

ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ

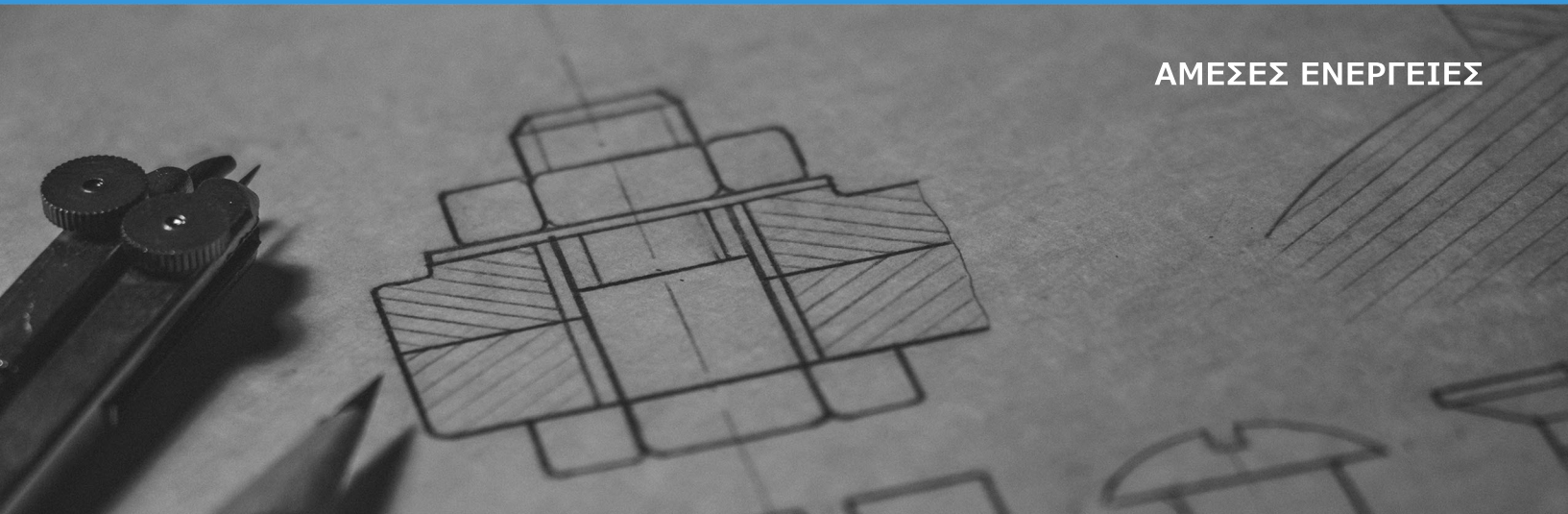
- Αποστραγγιστικά έργα στην ευρύτερη πεδιάδα των Ομαλών.
- Αξιοποίηση γεωτρήσεων νερού.
- Μελέτη και δημιουργία προσκυνηματικού μονοπατιού στη δεξιά πλευρά του δρόμου που οδηγεί από το Κουλούμι έως την αρχή των Φραγκάτων, με προορισμό την Ιερά Μονή Αγίου Γερασίμου.
- Εκπόνηση μελέτης δημιουργίας αντιπυρικής ζώνης προστασίας για όλη την περιοχή και τα γύρω βουνά.
- Αναστήλωση μνημειακών κτηρίων στα παλιά Βαλσαμάτα και Φραγκάτα ,σε συνεργασία με τις αρμόδιες Υπηρεσίες.

ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΣ ΤΟΜΕΑΣ

- Ηλεκτροδότηση απομακρυσμένων κτηνοτροφικών μονάδων.
- Διαπλάτυνση αγροτικών δρόμων, λύση στο πρόβλημα της μεταφόρτωσης υλικών.
- Διεκδίκηση ατομικών επιδοτούμενων 100% αγροκτηνοτροφικών και γεωργικών δεξαμενών με συνοπτικές διαδικασίες.
- Σταθερή ενημέρωση και συμβουλευτική των αγροτών, κτηνοτρόφων και μελισσοκόμων της περιοχής από συνεργαζόμενους γεωπόνους.
- Κίνητρα για παραδοσιακές καλλιέργειες όπως φακή Μολούς,θυμαρίσιο μέλι, κ.α.
- Επιμόρφωση και τακτική ενημέρωση των κατοίκων από τις αρμόδιες υπηρεσίες για τα επιδοτούμενα ευρωπαϊκά αγροκτηνοτροφικά προγράμματα.
- Διερεύνηση δυνατοτήτων πιστοποίησης παραδοσιακών προϊόντων, σε συνεργασία με το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΠΟΥ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΥΠΟΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ

ΑΜΕΣΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ



1

Άμεση στελέχωση της
πολεοδομίας με μηχανικούς

2

Προτεραιότητα στην έκδοση
οικοδομικών αδειών και
αδειοδοτήσεων επιχειρήσεων

3

Παρέμβαση για την εύρυθμη
λειτουργία του Συμβουλίου
Αρχιτεκτονικής και λειτουργία
ΣΥΠΟΘΑ Β'

4

Αναγνώριση δικτύου
κοινόχρηστων δρόμων
Δήμου Αργοστολίου.

ΟΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΜΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

- Παλαιός ενετικός δρόμος
- Επαρχιακή οδός Ασπρογέρακα – Πόρου
 - Επαρχιακή οδός προς Ι.Μ. Άτρου
- Επαρχιακή οδός Λακήθρα – παλαιός ενετικός δρόμος
- Επαρχιακή οδός Άη Γιώργης – Ξενόπουλο – Καπανδρίτι
- Διευθέτηση και καθαρισμός ρεμάτων για την θωράκιση του Δήμου

Η αγάπη και η φροντίδα των τετράποδων φίλων μας είναι θέμα πολιτισμού.



“Ανέκαθεν στον δήμο μας υπήρχε και υπάρχει το πρόβλημα των αδέσποτων ζώων χωρίς πότε να έχει δοθεί μια ικανοποιητική και οριστική λύση. Η δυσφήμιση του δήμου είναι υπαρκτή με πολλές συνέπειες όπως είναι αυτή που έχει να κάνει με τον τουρισμό, πολλά τα αρνητικά σχόλια σε τοπικές και ξένες ιστοσελίδες!”

1

Την δημιουργία και λειτουργία καταφυγίου αδέσποτων ζώων σύμφωνα με τους κανόνες του Ευρωπαϊκού κοινοβολίου και του συμβουλίου σχετικά με τους κανόνες που προβλέπονται.

2

Ο δήμος θα έχει την ευθύνη της περισυλλογής (από δρόμους και δημόσιες εκτάσεις), αποτέφρωσης ή υγειονομικής ταφής.

3

Δημιουργία δημοτικού κοιμητηρίου και αποτρέφωσης ζώων συντροφιάς καθώς και παραγωγικών ζώων, σύμφωνα με τους κανόνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ως προς την ταφή και αποτέφρωση (μηδαμινών ρύπων) καθώς απαγορεύεται η απόρριψη και ταφή των νεκρών ζώων σε δημόσιους χώρους

4

Εφαρμογή προγράμματος στείρωσης και σήμανσης αδέσποτων ζώων και περίθαλψη στο καταφύγιο.

5

Μέριμνα για την κακοποίηση κάθε είδους (π.χ. μόνιμα δεμένα σκυλιά, δεσποζόμενα που κυκλοφορούν ελεύθερα με συνέπεια την έκθεση σε κίνδυνο) και υποχρέωση περίθαλψης στο καταφύγιο καθώς και καταγγελία στις νόμιμες αρχές των παραβατών.

6

Χρήση κάθε πόρου προβλεπόμενο από την Ε.Ε. καθώς και από κάθε αρμόδιο υπουργείο για την καλυτέρευση της ποιότητας ζωής των ζώων.



Το Νέο Μουσείο Αργοστολίου

Όλη η Ιστορία μας και ο Πολιτισμός μας σε ένα εμβληματικό έργο

A portrait of an older man with white hair, wearing a dark blue pinstripe suit, a white shirt, and a blue and white striped tie. He is standing and looking slightly to his right. The background is a deep red, tufted leather wall with brass-colored studs. The lighting is soft, highlighting his features and the texture of the suit.

“

Το Νέο Μουσείο
Αργοστολίου θα γίνει η
καρδιά και η ψυχή της
πολιτιστικής μας
κληρονομιάς

Όλη η Ιστορία μας και ο
Πολιτισμός μας σε ένα
εμβληματικό έργο για
όλους τους Κεφαλονίτες
σε όλο τον κόσμο



ΟΛΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΑΣ ΣΕ ΕΝΑ
ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ



Μόνιμη Έκθεση



Περιοδική Έκθεση

Το έργο αφορά στη δημιουργία ενός μουσειακού συγκροτήματος, το οποίο θα περιέχει δύο μουσειακούς χώρους, το κεντρικό κτίριο μόνιμων εκθέσεων και το δευτερεύον κτίριο που θα περιέχει περιοδικές εκθέσεις.

“ΕΝΑ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΟΥΣ
ΚΕΦΑΛΟΝΙΤΕΣ ΟΠΟΥ ΓΗΣ”

Αλέξανδρος Παρίσης

Παραλία Αρχαίου

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ



ΙΣΧΥΡΗ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΡΙΣΗΣ

“

Στο
ομορφότερο
νησί δεν αξίζει
η τελευταία
θέση.

Η Κεφαλονιά
θα ξαναπάρει
την θέση που
της αξίζει στον
Τουρισμό



ΟΙ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΜΟΥ

ΑΜΕΣΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΑΜΕΣΗ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΩΝ LOW-COST ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΜΕ ΑΝΤΑΠΟΔΟΤΙΚΑ ΚΙΝΗΤΡΑ

Οι πρώτοι μήνες της σεζόν που πλέον έχουν εξανεμιστεί θα επιστρέψουν σε υψηλές πληρότητες, δίνοντας ώθηση στις ανεξάρτητες μονάδες, βίλες και δωμάτια που φέτος είδαν πολύ μεγάλη πτώση στις κρατήσεις τους



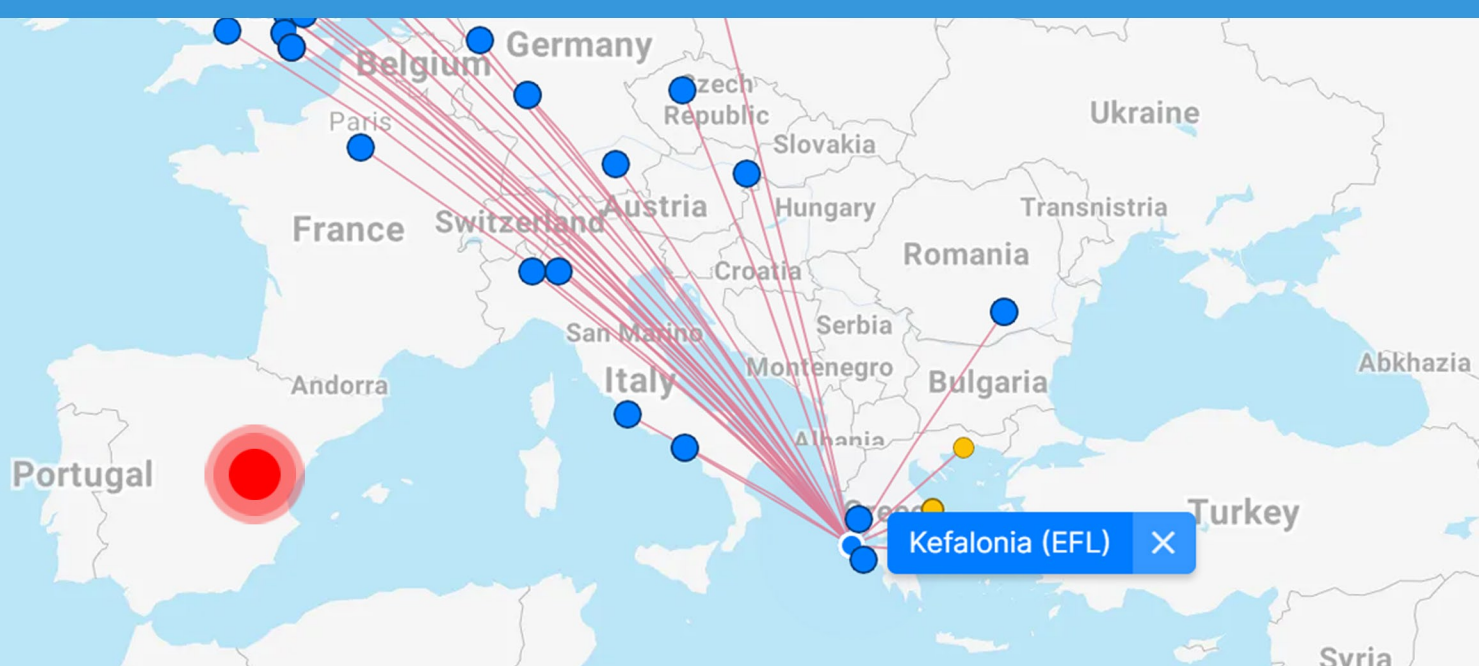
Θα στοχεύσουμε στις μεγαλύτερες τουριστικές αγορές με απ' ευθείας συμφωνίες με τοπικούς πράκτορες

ΑΓΓΛΙΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ
ΓΑΛΛΙΑ - ΑΥΣΤΡΙΑ
ΙΤΑΛΙΑ - ΙΣΠΑΝΙΑ



Ανταποδοτικές συνεργασίες με τα διασημότερα πρόσωπα του Τουρισμού (influencers) στα Social Media της Ευρώπης

Η ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΝΕΟΥΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥΣ ΑΠΑΙΤΕΙ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ ΚΑΙ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ



1

Εξειδικευμένες καμπάνιες γύρω από το νέο προορισμό ώστε να γίνει η Κεφαλονιά γνωστή στο νέο κοινό

2

Συνεργασία με τοπικούς πράκτορες και παροχή προς αυτούς του προωθητικού υλικού της Κεφαλονιάς

3

Συνεργασία με τοπικούς δημοσιογράφους και influencers στα Social Media

4

Συμμετοχή σε τοπικές εκθέσεις της περιοχής για περαιτέρω συνέργειες και συνεργασία

5

Δημιουργία δικτύου ώστε ο προορισμός να υποστηριχθεί αμφίδρομα και από Κεφαλονίτες επισκέπτες

6

Ειδικές προσφορές για τους μήνες Απρίλιο - Μάιο - Οκτώβριο ώστε να ενισχυθούν οι μήνες με χαμηλή ζήτηση



Η καρδιά του νησιού, η τουριστική μας ταυτότητα δεν είναι 10 μεγάλα ξενοδοχεία. Είναι οι εκατοντάδες βίλες, είναι οι μικρότερες μονάδες, είναι τα χιλιάδες δωμάτια και Airbnb, τα εστιατόρια, τα μπαρ κ.α.

“Όλοι είδαμε ότι μετά από πολλά χρόνια το νησί μας ξαναέγινε όμηρος των Tour Operators και τα έσοδα του τουρισμού κατευθύνονται σε λίγους.

Αυτό θα αλλάξει άμεσα.

Η στρατηγική του νυν Δημάρχου, Θεόφιλου Μιχαλάτου, με τους Tour Operators, ευνόησε αποκλειστικά τις πολύ μεγάλες επιχειρήσεις τουρισμού ενώ η συντριπτική πλειονότητα των επαγγελματιών γύρισε πολλά χρόνια πίσω με πενιχρά πραγματικά έσοδα.”



ΟΙ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΜΑΣ

1 ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΟΛΕΣ ΟΙ ΠΑΡΑΛΙΕΣ ΑΝΟΙΧΤΕΣ

Οι διαδικασίες για να ανοίξουν οι παραλίες που ανήκουν στη δικαιοδοσία του Δήμου θα ολοκληρώνονται μέχρι τον Μάρτιο κάθε χρόνο.



ΑΜΕΣΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

“Φέτος για πρώτη φορά οι παραλίες του Δήμου μας άνοιξαν 15 Ιουλίου κάτι το οποίο έχει καταστρεπτικές συνέπειες για τη φήμη του νησιού μας.

Δεσμεύομαι προσωπικά ότι θα δημιουργήσουμε τις διαδικασίες και τις συνθήκες ώστε κάτι τέτοιο να μην επαναληφθεί ποτέ”

Ο δεκάλογος της Ισχυρής Κεφαλονιάς για τον Τουρισμό

1

Δημιουργία Διαδημοτικής επιτροπής για συντονισμό των Τουριστικών ενεργειών με όλους τους Δήμους.

2

Σύνδεση του Τουρισμού με τον πολιτισμό και την ιστορία μας σε ένα ενιαίο τουριστικό brand.

3

Διοργάνωση εξειδικευμένων φεστιβάλ για επέκταση της τουριστικής σαιζόν.
Welcome to our home.

4

Δημιουργία ξεχωριστής στρατηγικής για Τουρισμό βίλλας ο οποίος αποφέρει υψηλά έσοδα στην αγορά.

5

Εξειδικευμένη προώθηση των χωριών ως προορισμοί του νησιού μας και σύνδεση με πρωτογενή τομέα.

6

Ουσιαστική ενίσχυση των αθλητικών διοργανώσεων υψηλής εμβέλειας και σύνδεση με τον Τουρισμό.

7

Συμφωνίες με τα ταξιδιωτικά γραφεία της Αθήνας για προώθηση θρησκευτικού τουρισμού τον Οκτώβρη.

8

Δημιουργία Νέου Μουσείου Αργοστολίου και προώθησης του ως βασικού πόλου έλξης επισκεπτών.

9

Σύγχρονη προώθηση της Κεφαλονιάς μέσω digital marketing στοχευμένο σε περιοχές ενδιαφέροντος.

10

Κίνητρα για τηλεοπτικές παραγωγές στην Κεφαλονιά οι οποίες θα προωθήσουν το νησί μας με τον καλύτερο τρόπο.



“

Η Κεφαλονιά είναι το νησί του Πολιτισμού και το πρόγραμμα μας το αναθέσαμε στην καλύτερη ομάδα που διαθέτει ο τόπος μας

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

Για να επιτευχθεί το όραμα « Πολιτιστική Αναγέννηση» στον τόπο μας θα δημιουργήσουμε έναν ξεχωριστό θεσμό με μορφή νομικού προσώπου με τίτλο : «Κέντρο Πολιτισμού Κεφαλονιάς ». Ο νέος αυτός θεσμός θα έχει την δυνατότητα και κάθε νομικό δικαίωμα να επιχειρεί «Πολιτιστικά» στο νησί μας .

Θα είναι ένας ανεξάρτητος θεσμός που δεν θα αποτελεί αντικείμενο των εκάστοτε πολιτικών αντιπαραθέσεων , ανεπηρέαστος για να εφαρμόσει το μακροχρόνιο πολιτιστικό του πρόγραμμα.



1. Αξιοποίηση του Έμφυχου Πολιτιστικού Δυναμικού του νησιού μας.

Ο νέος θεσμός θα προσκαλέσει χωρίς αποκλεισμούς όλες τις σπουδαίες προσωπικότητες που έχει αναδείξει το νησί μας με αποδεδειγμένη προσφορά στον πολιτισμό, στα γράμματα και στις τέχνες είτε αυτοί είναι μόνιμοι κάτοικοι της Κεφαλονιάς είτε είναι κεφαλονίτες της διασποράς.

Ταυτόχρονα θα αξιοποιήσει και όλους τους καλλιτέχνες που διαμένουν στο νησί. Μέρος αυτών των προσωπικοτήτων, εφόσον το επιθυμούν, θα αποτελέσουν την καλλιτεχνική επιτροπή του νέου θεσμού που μαζί με τον καλλιτεχνικό διευθυντή θα είναι υπεύθυνοι για την εφαρμογή του προγράμματος.





2. ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

Στόχος του θεσμού θα είναι η δημιουργία του Διεθνούς Διαδημοτικού Φεστιβάλ της πατρίδας μας που θα συμπεριλάβει όλες τις μορφές τέχνης εκείνες που έχουν απόλυτη σχέση με την βαριά πολιτιστική κληρονομιά και παράδοση του τόπου μας.

Όπως: α) Χορωδιακό Φεστιβάλ Κεφαλονιάς ,β) Θέατρο , γ)Λυρικό Θέατρο (Όπερα, Οπερέτα, Επιθεώρηση κλπ) δ) Συναυλίες υψηλής ποιότητας κλασσικού επιπέδου, ε) Συναυλίες διάσωσης της παραδοσιακής μας μουσικής που θα αξιοποιήσουν τα πολιτιστικά σχήματα του νησιού όπως χορωδίες , φιλαρμονικές , μαντολινάτες, χορευτικά κλπ στ) Διαλέξεις και εκθέσεις σπουδαίων καλλιτεχνών και προσωπικοτήτων ζ) ανάθεση έργων και καλλιτεχνικών παραγωγών σε παλιούς αλλά και νέους δημιουργούς για να δώσουμε χώρο ανάπτυξης και δημιουργικότητας σε όλες τις μορφές τέχνης παλιές και νέες και τέλος συνεργασία του Φεστιβάλ με ανταλλαγή παραστάσεων με άλλα σπουδαία Φεστιβάλ της πατρίδας μας αλλά και του εξωτερικού.



4. Ανοιχτό Θέατρο Κεφαλονιάς

Για να μπορέσει να υλοποιηθεί το παραπάνω πρόγραμμα του Φεστιβάλ και ενώ αυτό ταυτόχρονα θα είναι σε εξέλιξη, θα ξεκινήσει μια σοβαρή προσπάθεια με σκοπό την δημιουργία του Ανοιχτού Θεάτρου Κεφαλονιάς (1.500 έως 2.000 θέσεων) ,έτσι ώστε όλες οι μορφές και οι δράσεις του Φεστιβάλ που προαναφέραμε να βρούν την αληθινή και αξιοπρεπή τους στέγη, εντός της επόμενης πενταετίας.

Ταυτόχρονα όμως ο νέος Θεσμός θα αξιοποιήσει και θα αναγεννήσει το ήδη υπάρχον Δημοτικό μας Θέατρο αλλά και όλους τους πολιτιστικούς χώρους που διαθέτει το νησί μας , σε ετήσια βάση.

Ο δεκάλογος της Ισχυρής Κεφαλονιάς για τον Πολιτισμό

1

Ίδρυση μουσικού εργαστηρίου διδασκαλίας της κεφαλληνιακής μουσικής.

3

Οργάνωση ετήσιου, εγχώριου & διεθνούς φεστιβάλ καντάδας-βαρκαρόλας με την υποστήριξη του Ε.Ο.Τ. και με την συμμετοχή συγκροτημάτων από άλλα Ιόνια νησιά (Ζάκυνθος, Κέρκυρα), αλλά και από χώρες που διαθέτουν ίδια τραγουδιστική παράδοση, όπως η Ιταλία και η Κροατία.

2

Διεξαγωγή ετήσιου διαγωνισμού κεφαλληνιακού τραγουδιού με τίτλο "Μαρκάτεια" αφιερωμένο στην μνήμη του Αργοστολιώτη συνθέτη Σπύρου Μαρκάτου.

4

Σύνδεση του Τουρισμού με τον πολιτισμό και την ιστορία μας σε ένα ενιαίο τουριστικό brand.

5

Διεξαγωγή πανελλήνιου διαγωνισμού ελληνικού στίχου με τίτλο "Αλιβιζάτεια" προς τιμήν του προέδρου της επιτροπής που θα καταρτισθεί & διακεκριμένου στιχουργού μας, Σαράντη Αλιβιζάτου.



"Δεν μπορούμε να πάμε μπροστά αν δεν κοιτάξουμε πίσω. Αν δεν σεβαστούμε την ιστορία μας και τον πολιτισμό μας. Αυτές είναι οι βάσεις μας. Σε αυτές πρέπει να πατήσουμε γερά για να σηκωθούμε ψηλά."

Ο δεκάλογος της Ισχυρής Κεφαλονιάς για τον Πολιτισμό

6

Σχηματισμός σταθερού συγκροτήματος κανταδόρων με παραδοσιακή εμφάνιση για την αναπαράσταση του δρώμενου της καντάδας, κατά την θερινή περίοδο, σε όλο το εύρος του δήμου.

7

Οργάνωση ετήσιου διεθνούς μουσικολογικού συνεδρίου με εισηγήσεις που θα αφορούν στην ανάδειξη της ιδιαίτερης επανησιακής μουσικής, κοσμικής & εκκλησιαστικής.

8

Προτεραιότητα στην διεξαγωγή θεατρικών έργων, συναυλιών και γενικότερα θεαμάτων θα δοθεί σε τοπικά συγκροτήματα και σε Κεφαλονίτες καλλιτέχνες.

9

Ανάδειξη της κεφαλληνιακής ντοπιολαλιάς, αλλά και της σάτυρας, που αποτελούν βασικό στοιχείο της παράδοσής μας, μέσα από την παρουσίαση θεατρικών έργων του παρελθόντος (π.χ. Κεφαλονίτικες ιστορίες του Σπύρου Σκιαδαρέση), αλλά και την παρότρυνση νέων συγγραφέων για νέες δημιουργίες.

10

Έγκαιρη ενημέρωση δημοτών για τις επικείμενες εκδηλώσεις του Δήμου, μέσω ομαδικής ηλεκτρονικής αλληλογραφίας (news-letter).

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΜΑΣ



1

Εφαρμογή ' ' Προγραμμάτων Άθλησης για Όλους' ' σε συνεργασία με την Γενική Γραμματία Αθλητισμού και Νέας Γενιάς σε όλες τις περιοχές του Δήμου Αργοστολίου για παιδιά, ενήλικες και τρίτη ηλικία .

2

Επιστροφή στην Κεφαλονιά των Αγώνων Βετεράνων Αθλητών Στίβου "ΤΡΙΤΣΕΙΑ".

3

Ενίσχυση και συνεργασία με Ά/θμια και Β/θμια Εκπ/ση Κεφ/νιας κ' Ιθάκης για Θέματα Σχολικών Αγώνων, για όλα τα αθλήματα .

4

Βελτίωση αθλητικών εγκαταστάσεων και καταγραφή προβλημάτων όπου χρειάζεται σε όλο τον Δήμο Αργοστολίου .

5

Επιδίωξη και στήριξη μεγάλων αθλητικών διοργανώσεων στο Δήμο Αργοστολίου ,ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ' ' ANNA ΠΟΛΛΑΤΟΥ' ' ,ΒΕΡΓΩΤΕΙΑ, ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ,κ.α.

6

Μελέτη και διαμόρφωση άλσους Κουτάβου για δραστηριότητες αθλητικών camp , περιπάτους, ποδηλασία, ιππασία.

7

Οικονομική ενίσχυση αθλητικών σωματείων Δήμου Αργοστολίου όλων των αθλημάτων και στήριξη ένταξής τους στο αθλητικό μητρώο

8

Επέκταση Κλειστού γυμναστηρίου "Αντώνης Τρίτσης " για διευκόλυνση των αθλητικών σωματείων στο πρόγραμμα προπονήσεων .

9

Δημιουργία αποδυτηρίων και αναψυκτηρίου πίσω από το γήπεδο 5x5 των ανοικτών αθλητικών εγκαταστάσεων Αργοστολίου .

10

Ολοκλήρωση κατασκευής γηπέδων όπου βρίσκονται σε εξέλιξη και έλεγχος χρήσης καταλληλότητάς τους.



ΙΣΧΥΡΗ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΡΙΣΗΣ